

CURRICULUM VITAE

Salvador Batalla

2016

Datos personales

Nombre y apellido: **Salvador Agustín Batalla**

Edad: **53 años**

Fecha de nacimiento: **15-12-62**

Lugar de nacimiento: **Capital Federal**

DNI: **16 764 468**

Domicilio: **Estados Unidos 340, Buenos Aires, Argentina.**

Teléfono: **1535867908**

E-Mail: **salbatalla@gmail.com**

Página web: **www.salvadorbatalla.com.ar**

Contenidos

- Estudios..... p. 3
- Distinciones p. 3
- Premios y Exposiciones Fotográficas Colectivasp. 3
- Exposiciones Fotográficas Individuales p. 6
- Fotografías para Arte de producciones discográficas.....p. 8
- Fotografías para publicaciones p. 9
- Instalaciones y videos fotográficos..... p. 11
- Relevamientos fotográficos documentales..... p. 12
- Docencia e investigación..... p. 13
- Premio subvención.....p. 14
- Libro de Autor.....p. 14
- Espacio fotográfico de autorp.14
- Cursos y seminarios del área psicología.....p14

1. ESTUDIOS

- **Primarios:** Colegio San Antonio
- **Secundarios:** Instituto Santa Catalina
- **Universitarios:** Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires (UBA)
Licenciado en Psicología (1992) Matr. Nac.: 20130

2. DISTINCIONES

- **Miembro de Honor del Salón Internacional de Fotografía del Fotoclub Buenos Aires, 2002.**

3. PREMIOS Y EXPOSICIONES FOTOGRAFICAS COLECTIVAS

- **Concursos Fotoperiodismo**

Salones Internacionales:

1. **Fotoclub Buenos Aires: 53° Salón Internacional de Arte Fotográfico y 19° Salón Internacional de Fotografía Periodística. 1998**

Federación Argentina de Fotografía (FAF), Federación Internacional de Arte Fotográfico (FIAP), Photographic Society of America (PSA).

Primer Premio, Pirámide Dorada FCBA./ Medalla de Oro FIAP./ Trofeo diario La Nación./ Medalla FAF, Mejor obra Argentina.

Obra: "*Cuidado*". Expuesta en Fotoclub Buenos Aires

2. **Fotoclub Buenos Aires: 54° Salón Internacional de Arte Fotográfico y 20° Salón Internacional de Fotografía Periodística. 1999**

Federación Argentina de Fotografía (FAF)- Federación Internacional de Arte Fotográfico (FIAP)-Photographic Society of America (PSA).

Mención de Honor. Obra: "Desaparecidos de la plaza Walsh". Expuesta en Fotoclub Buenos Aires

- 3. Fotoclub Buenos Aires: 55° Salón Internacional de Arte Fotográfico y 21° Salón Internacional de Fotografía Periodística. 2000**
Federación Argentina de Fotografía (FAF)- Federación Internacional de Arte Fotográfico (FIAP)-Photographic Society of America (PSA).

Obra seleccionada: "Trabajo". Expuesta en Fotoclub Buenos Aires.

- 4. Fotoclub Buenos Aires: 56° Salón Internacional de Arte Fotográfico y 22° Salón Internacional de Fotografía Periodística. 2001**
Federación Argentina de Fotografía (FAF)- Federación Internacional de Arte Fotográfico (FIAP)-Photographic Society of America (PSA).

Primer Premio: Pirámide Dorada FCBA / Medalla de Oro FIAP / Medalla FAF.
Mejor obra Argentina / Medalla de oro PSA.
Obra: "Religión". Expuesta en Fotoclub Buenos Aires

- 5. Fotoclub Buenos Aires. 57° Salón Internacional de Arte Fotográfico y 23° Salón Internacional de Fotografía Periodística. 2002**
Federación Argentina de Fotografía (FAF)- Federación Internacional de Arte Fotográfico
(FIAP)-Photographic Society of America (PSA).

Primer Premio, Medallón Dorado. Medalla FAF / Mejor obra Argentina
Obra "20 de diciembre frágil". Expuesta en Fotoclub Buenos Aires

➤ **Otros Concursos Fotográficos nacionales e internacionales (1997-2002)**

"Tango", 1997. Organizado por Revista Fotomundo. **Obras Seleccionadas:** "La ñata contra el vidrio" / "Reflejos" / "Tango". Publicadas en edición especial anual de la revista N° 356. **////**
"La caja del tiempo", 1997 Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires. **Obra Seleccionada:** "Trabajadores Urbanos". Expuesta en Colegio Nacional Buenos Aires **////**
"Primer Salón de Ecología", 1997 Asociación Gente de Arte de Avellaneda. **Primer premio** (cat. color), Obra: "S/T" **Tercer premio** (cat. color), Obra: "Sombra". **Mención Especial del jurado**, Obra: "Riachuelo". Expuestas en su sede. **////**
Mujeres Argentinas", 1997 Centro de Arte Moderno. **Tercer premio** (cat. color), Obra: "El ojo de la discriminación". **Tercer premio** (cat. monocromo), Obra: "Mujer". **Obra Seleccionada:** "S/T" Expuestas en UCQM. **///// Primer Salón Participativo de**

Arte Fotográfico”, 1997 Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Centro Cultural General San Martín. Centro cultural Sur. Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Fotoclub Buenos Aires. **Obra Seleccionada:** Obra: “Fotonovela Ictícola”. Expuesta en el Centro Cultural San Martín. // // // // // **“Concurso Nacional de Fotografía: 10° Salón San Cristóbal y el Arte Fotográfico”, 1997** San Cristóbal Seguros. **Obra seleccionada:** “La presencia del ángel I”. Expuesta en su sede, ciudad de Rosario. // // // // // **“Los niños y su realidad social”. 1998** Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires- Centro Cultural Recoleta. **Segundo Premio**, Obra. “Desamparo”. Expuesta en Centro Cultural Recoleta. // // // // // **“San Martín de Ayer”. 1998.** Casa de la Cultura CAMED. **Tercer premio**, Obra: “Puertas del tiempo”. Expuesta en su sede (San Martín. Prov. de Bs. As.). **“San Telmo”. 1998.** Fundación Schapire. **Obra seleccionada:** “Bar”. Expuesta en su sede. // // // // // **“XXIV Feria del Libro: El libro y los valores de la humanidad”, 1998.** Comisión de Cultura de la Fundación El libro- Fotomundo-Reischfender Argentina. **Tercer Premio**, Obra: “Oferta de saberes”. Expuesta en Biblioteca Nacional. Feria del Libro. Centro Cultural Recoleta. Publicada en Albumes Zelener-Revista Fotomundo (N° 365). // // // // // **“Argentina Siglo XX”, 1999.** Revista Fotomundo. Aerolíneas Argentinas –Cablevisión-Hyundai Motors Argentina S.A.- Esso S.A. Petrolera Argentina. **Obra seleccionada:** “Mediodía desde una terraza de San Telmo”. Expuesta en distintas ciudades del país en muestra itinerante hasta el año 2001 Publicada en revista Fotomundo N° 380. // // // // // **5° Salón de Fotografía de Gendarmería Nacional. 1999. Segundo Premio:** Obra: “S/T”. Expuesta en círculo de Suboficiales. // // // // // **“Miradas Urbanas”. 1999.** Centro Cultural de la Cooperación- Instituto Superior de Arte Fotográfico. **Mención especial del Jurado:** Obra: “Polución urbana”. **Obra seleccionada:** “Peligro”. **Obra seleccionada:** “Extranjeros”. Expuestas en Sala de Exposiciones de Liberarte. // // // // // **“Cazadores de barrios”. 1999** Gobierno de La Ciudad de Buenos Aires- Dirección General de Juventud. Secretaría de Promoción Social- Centro cultural Recoleta- Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. **Obra seleccionada:** S/T”. Expuesta en el Centro Cultural Recoleta. // // // // // **“Salón Internacional Brasov 2000, Rumania”. Fotoclub Exdeco Brasov.** Association Européene Image Sans Frontière-Federación Internacional de Arte Fotográfico (FIAP) - Photographic Society of America (PSA). **Obras seleccionadas:** “Cruz y cielo”, “Presencia del ángel protector”, “Cruz en el tiempo”. Expuestas en su sede. // // // // // **“Niños del 2000”, 2000.** Fotoclub Buenos Aires para Almanagues Energizer. **Mención Especial**, Obra: “Agustina”. Expuesta en sede Fotoclub Buenos Aires. // // // // // **“20° Exhibición Internacional de Fotografía Kaposvar 2000”, Hungría.** Somogyi Fotoclub, Federación Internacional de Arte Fotográfico (FIAP). **Obras seleccionadas:** “Paisaje”, “Luz”, “S/T”, “S/T”. Expuestas en su sede. // // // // // **28° Salón Internacional Zagreb. Croacia. 2000”. Fotoclub Zagreb.** Federación Internacional de Arte Fotográfico (FIAP)- Photographic Society of América (PSA). **Obras seleccionadas:** “S/T”, “Desocupados”. Expuestas en su sede. // // // // // **XXVII Feria del Libro: “Los lugares de Adán Buenos Aires”. 2000.** Comisión de Cultura de la Fundación El Libro- Fotomundo- Fundación Leopoldo Marechal. Centro Cultural Recoleta. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaría de Cultura. Centro Cultural Recoleta. **Obras seleccionadas:** “S/T”, “S/T”. Expuestas en Biblioteca Nacional- 27 Feria del Libro- Centro Cultural Recoleta. // // // // // **“Arte en el Subte”. 2000.** Metrovías SA. Gobierno de la ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Cultura-Centro Cultural Recoleta. **Obra seleccionada:** “Estación Perú”. Expuestas en Centro Cultural Recoleta. // // // // // **“Trabajadores urbanos”. 2000.** Programa de Antropología visual de la Universidad

de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. (UBA). **Obra seleccionada:** "Caída del empleo y estrategias de subsistencia". //

Concurso Fotográfico: "La mirada vuelve al sur", 2001 Instituto Superior de Arte Fotográfico- Centro Cultural sur- Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. **Mención de Honor:** "S/T". **Obras seleccionadas:** "Túnel en el Tiempo", "Sombra". Expuestas en el Centro Cultural Sur. // **7° Premio Mercosur Internacional Padre Castañeda, 2002.** Fundación Volpe Stessens. Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. **Segundo Premio,** Obra: "S/T" **Obra seleccionada:** "Angel" Expuestas en su sede. // **"Esquinas de Buenos Aires". 2002** Metrovías y Centro Cultural Borges.

Obras seleccionadas "Esquina I", "Esquina III". Expuestas en el Centro Cultural Borges. // **"Hay otra Argentina". 2002.** Asociación Civil Area Fundación La Nación, KODAK Movicom. **Obras seleccionadas:** "Con pan para todos", "Llaves de Acceso", "S/t", "S/T", "Congreso", "Horizontes". Expuestas en Centro Cultural Recoleta. // **"Cuidar la vida". 2002.** Sociedad de Cardiología del Oeste. Fotomundo Laboratorios Aventis, Laboratorios Roemmers y Federación Argentina de Cardiología (FAC); **Segundo Premio,** Obra: "Sin título", **Mención Especial del Jurado,** Obra: "Sin aberturas", **Mención Especial del Jurado,** Obra: "Problemas Cardiovasculares", **Mención Especial del Jurado,** Obra: "Peligrosa Tentación". **Menciones del Jurado las obras:** "Chau Pucho", "Tu Cruz", "Grito". Expuestas en la sede de Federación Argentina de Cardiología Bs. As. Y en el Hotel Sheraton, durante el Congreso de Cardiología 2003, Muestra itinerante. // **"Convocatoria Anual "Niños del Mundo". 2002.** Revista Fotomundo, Publicada en Revista Fotomundo de Diciembre. Obra seleccionada: **"Cazador", // Fotoclub Buenos Aires. 57° Salón Internacional de Arte Fotográfico y 23° Salón Internacional de Fotografía Periodística. 2002.** Federación Argentina de Fotografía (FAF)- Federación Internacional de Arte Fotográfico (FIAP)- Photographic Society of America (PSA). **Obras Seleccionadas:** "Naturaleza"; "Mensaje en botella"; "Mujeres Dixianas". Expuestas en su sede.

Muestra colectiva itinerante con el colectivo fotográfico Ojo Dentado "El Primer Ni Una Menos" en:

- Palacio de la Legislatura Porteña: mayo 2016
- Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. Ciudad de La Plata. Junio 2016
- Centro Cultural Tierra Violeta. Julio 2016

4. EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS INDIVIDUALES

- **"Hijos del Culo"**
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, octubre de 2000.
- **"Psicópatas"**
Casa Joven, Dirección de Juventud del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Abril del 2001.
- **"Afiches"**

Casa Bonaerense de Vicente López, Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.
Junio del 2001

- **“La otra cara...”**
Ciudad Universitaria. Secretaría de Extensión Universitaria de la Universidad de Buenos Aires, en Ciudad Universitaria (UBA). Septiembre del 2001.
- **“Fotografías del Rock”**
Centro Cultural Borges. Buenos Aires
Abril del 2003
- **“Imaginarias”.**
TEA Imagen. Buenos Aires, 2003.- actualidad
Muestra permanente
- **“Re-tratando a Buenos Aires”**
La Argentina-Central Tango. Buenos Aires.
Muestra permanente. 2004
- **"Picado Grueso"**
Arpegios. Buenos Aires. Junio del 2005
- **"Incursión de placer sensoriomotriz sobre paisaje"**
Galería ArtexArte. Buenos Aires. Marzo de 2006
- **"Muñecos"**
Festival de la Luz en Galería Edea. Buenos Aires. Agosto de 2006.
- **“Cuerpos Significantes”.** En Biblioteca Nacional. 2009
- **“12 viejos textículos”**
Centro Cultural Orlando Goñi. Buenos Aires. Abril 2011
- **“Trata de personas”.** Muestra- Proyección (interpelación al Macrismo)
Palacio de la Legislatura Porteña. Mayo 2011
- **“Mujeres pariendo historia” (Homenaje).**
Muestra Proyección en Salón Dorado del Palacio de la Legislatura Porteña Agosto del 2011.
contra la explotación sexual.
- **"El papel de la mujer no es un papelito"**
Muestra UNQ (Universidad Nacional de Quilmes) sobre trata de personas. Quilmes, Prov. de Bs. As. Noviembre de 2011.
- **“La ruta de la explotación sexual”** (itinerante)

Hotel Bauen. Jornadas de la “Campaña Abolicionista Ni una Mujer Mas Victima de las Redes de Prostitución.”. 2012

- **“La esquina de la libertad”**
Muestra Permanente. Ciudad Autónoma de Bs. As. Año 2012
- **“La ruta de la explotación sexual”** (itinerante)
Muestra en UNLP. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata. Diciembre del 2012.
- **“La Ruta de Explotación sexual”**
Muestra UDAV Universidad de Avellaneda sobre trata de personas. Avellaneda, Prov. de Bs. As. Abril de 2013.
- **“Retratos”**
Centro Cultural Tierra Violeta para presentación del libro 'Mujeres pariendo historia', homenaje al Primer Encuentro Nacional de Mujeres. Editado por Diana Maffia por intermedio de Legislatura Porteña. Mayo 2013
- **“Despertar en un Dibujo Atómico”**
Muestra en la Galeria de Arte de Solange Guez Arte Contemporáneo. Mayo 2013
<https://www.youtube.com/watch?v=e9ocn2ZaiJk>
- **“Sin Clientes no hay trata”**
Muestra Fotográfica para aniversario de “Campaña Abolicionista Ni una Mujer Mas Victima de las Redes de Prostitución.”. En Asociación de Distribuidores de Diarios y Revistas. Junio 2013
- **“Carnapratasso”**
Muestra Fotográfica sobre la murga. En Centro Cultural Torquato Tasso. Marzo 2014
- **“Cuerpos Significantes”**
Muestra Fotográfica para aniversario de 10 años de antropología del cuerpo”. Grupo de investigación de Antropología del Cuerpo. En Centro Cultural Paco Urondo, noviembre de 2014.
- - **“Las Rutas de la explotación sexual” (itinerante)**. Aniversario de la campaña abolicionista. En ciudad de Sante Fe. 2015
- - **“Las Rutas de la explotación sexual” (itinerante)** Galery Nights. En La Boca. 2015

5. FOTOGRAFÍAS PARA ARTE DE PRODUCCIONES DISCOGRÁFICAS

- **“Don Leopardo”**
Arte del CD de la banda **Bersuit Vergarabat**, BMG, 1996.
- **“Libertinaje”**
Arte del CD de la banda **Bersuit Vergarabat**, Universal, 1999.
- **“Hijos del Culo.”**
Arte del CD de la banda **Bersuit Vergarabat**, Surco-Universal, 2000.
- **“La del Toro”**
Arte del CD de la banda **Bersuit Vergarabat**, Surco-Universal, 2001.
- **“De la cabeza”**
Arte del CD de la banda **Bersuit Vergarabat**, Universal, 2002.
- **“Venus y el hormiguero”**
Arte del CD de la banda **Tallulha**, Producción independiente, 2002.
- **“La Argentinidad al palo”**
Arte del CD de la banda **Bersuit Vergarabat**, Universal, 2004
- **“Picado grueso”**
Arte CD de la banda **Vía Varela**. Prod. Unión de músicos independientes 2005.
- **“El Bombo Legüero”**
Arte del CD del músico **Carlos Rivero**. Método pedagógico. Prod. Unión de músicos independientes 2004.
- **“Fisura Expuesta”.**
Arte del CD de la banda **La Fisura-Juan Subirá** Prod. Universal 2009.
- **“Revancha”**
Arte del CD de la banda **Revancha**. Prod. Unión de músicos independientes 2010.
- **“Raíces”**
Arte del CD del grupo **Raíces**. Prod. Unión de músicos independientes 2010.
- **“Elogio del ocio”**
Arte del CD de la banda **Los que Nunca Dejaron**. Prod. Indepte. 2011.

- **“Orgullo de Barrio”**
Arte del CD del músico **Ariel Prat**. Producc.: Agenda Murguera. 2012.
<https://www.facebook.com/41960481233/videos/t.100001177075728/4626377784209/?type=2&theater>

- **“Despertar en un Dibujo Atómico”**
Arte del CD del músico Javier Downes. Producc indepte. 2013.

- **“Asteroide 69”** Banda de Gustavo Cordera. Producción indep. 2014

- **“De la Última neurona”.**
Arte del CD de la banda **La Demanda - Alberto Verenzuela**. 2014.

- Arte de CD **“No solo Murga”**. **Músico:** Ariel Prat. Producc. Típica Record. 2015.

- **Libro CD “La Murga Porteña”**. **Compilador Ariel Prat**. Edición de la UNDAV. 2016

- **Tapa para disco “No Me digan”**. Ariel Prat. Producc. Típica Records. 2016

6. FOTOGRAFÍAS PARA PUBLICACIONES

➤ Diarios y Revistas

- Fotografías para la revista **“La García”**, 2000.
- Fotografías para la revista **“Raza”**, 2001.
- Fotografías para la revista **“Desde Abajo”**, 2003
- Fotografías para revista **“Cortejar”**, 2003
- Fotografías para la revista **“Veintitrés”**, 2003-2004.
- Fotografías para la revista **“Talkback”**, 2004
- Fotografía para libro Diccionario del Rock Argentino. 2005
- Fotografías para la revista **Fotomundo**, 2006
- Fotografías para el diario **Crítica**. Año 2008-2009
- Fotografías para Revista **Playboy**. Año 2010
- Fotografías para diario **“Página 12”**, 2004/ 2013
- Fotografías para revista **“Cuál es tu pregunta”** de la Línea de Salud Sexual, del Programa de Salud Sexual y Procreación Responsable, del Ministerio de Salud de la Nación, mayo del 2011.
- Fotografías para revista **Magnolia**. Centro de Estética Integral. 2011
- Fotografías para revista **Topía**. 2014
- Fotografías para revista **Topía** 2015
- Fotografías para Equipo de Antropología del Cuerpo (UBA). 2016
- Fotografías para diario Página 12. Suplemento Las 12. **Nota a Ojo Dentado**. 2016
- Fotografías para el libro **“Pasado de Moda”**: Expresión cultural y consumo en la Argentina. 2016

➤ Portadas de libros

- Portada de libro **“Desconcierto para uno solo”**. Autor: Juan José Subirá. Editorial Baobab, 1999.
- Portada del libro **“El bombo Legüero”** Autor: Carlos Rivero, 2004.
- Portada de libro **“El Cuerpo Incierto”**. Autora: Elina Matoso. Editorial Letra Viva, 2006
- Portada del libro **“Lengua, Cultura e historia mocoví en Santa Fe”**. Colección Documentos. Buenos Aires: Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Portada del libro **“Cuerpos Significantes”**. Autora: Silvia Citro. Editorial Biblos. 2010
- Portada del libro **“12 viejos Textículos”** Autor Juan Subirá. Editorial Baobab. Año 2011
- Fotografía del libro **“Cuerpos plurales. Antropología de y desde los cuerpos”** Autor: Silvia Citro (Biblos. 2012)

- Fotografía del libro “**Cuerpos en movimiento. Antropología de y desde las danzas**” Autor: Silvia Citro (Biblos 2012)
- Fotografía del libro “**Mujeres Puriendo Historia**”. Editora Diana Maffía. Autora: L. Peker. Editorial Legislatura Porteña Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Año 2013
- Citro libro: “**Cuerpos y corporalidades en las culturas de las américas**”. Editorial Biblos/Culturalia 2016

➤ **Afiches publicitarios, catálogos programas, paginas web:**

- Obra teatral “**Tachos**”, 1995.
- Obra teatral “**Gurka**”, 1995.
- Grupo musical “**Nestor Basurto y los mejores de la cuadra**”, 1999.
- Grupo musical “**Bersuit Vergarabat**”, 1996-2002.
- Grupo musical “**Tallulha**”, 2002.
- Fotografías para catálogo de **TEA imagen**, 2003.
- Fotografía para el catálogo del artista plástico **Eduardo Chiacchio**, 2003.
- Obra teatral “**Hamor**”, 2004

- **Fotografía para página de Internet de** Centro de Salud mental. Año 2010
- Fotografía para página web de **Tea Imagen** Escuela de televisión Integral Año 2004- 2011
- Fotografía para página web de **Tea Imagen** Escuela de televisión Integral Año
- Fotografía para página web de **Bersuit Vergarabat** año 2000-al presente
- Fotografía para programa e invitación a recital de la banda La Fisura en Centro Cultural Konex. Año 2010.
- Fotografía para programa e invitación a recital de la banda **Los que nunca dejaron** en Centro Cultural Orlando Goñi. Año 2011.
- Fotos, idea y producción de arte de tapa para revista “**¿Cuál es tu pregunta?** de la Línea de Salud Sexual, del Programa de Salud Sexual y Procreación Responsable, del Ministerio de Salud de la Nación, en mayo del 2011.
- Fotos para **Magnolia**. Centro de estética integral.
- Fotos para catálogos de **Ariel Prat** para presentaciones (Centro Cultural O. Goñi; Centro Cultural Torcuatto Tasso; Café Vinilo). 2013
- Fotografías para catálogo de **Santos Remedios** 2013
- Fotografías para página web **Antropología del Cuerpo** 2016

7. **INSTALACIONES Y VIDEO FOTOGRÁFICO:**

- Instalaciones y escenografía para el grupo de performance “**Carne cruda**”, Recitales de **Bersuit Vergarabat**, 1998.

- Video fotográfico sobre el tema musical **“El Pacto”** para el grupo **Bersuit Vergarabat**. Expuesto en recitales de la banda en Cemento. 1998.
- Instalación para la obra de danza-teatro **“El cuerpo rev/belado: retrato de una bailarina dixiana”**. Centro Cultural Recoleta, agosto del 2001.
- Fotografía para videos del grupo **Bersuit Vergarabat**, Recitales del Luna Park, junio del 2004
- Fotografía para el video del grupo **Via Varela**. Recital en Cemento. Octubre de 2004.
- Video fotográfico institucional para página Web de **Tea Imagen** Año 2009
- **“Trata de personas”**. Muestra-Proyección (interpelación al Macrismo)
Palacio de la Legislatura Porteña mayo 2011
- **“Mujeres pariendo historia” (Homenaje)**.
Muestra Proyección en Salón Dorado del Palacio de la Legislatura Porteña Agosto del 2011.
- Video fotográfico **“Humor Linyera”** para recital de la Banda La Fisura. Año.2009
- Video fotográfico **“El Tango que no silbó”** para recital de la Banda La Fisura. Año 2009
- Proyección de video fotográfico **“Humor Linyera”** y **“El tango que no silbó”** para recital de la Banda Fisura Expuesta En Centro Cultural Konex Año 2009.
- Imágenes del video **“El tango que no silbó”** utilizadas para ilustrar el aniversario del Golpe militar en el programa televisivo **“Primera Mañana** en CN 23. Año 2011.
- Imágenes fotográficas sobre el ex Rubro 59 en el canal televisivo CN23 del programa **Primera Mañana**. Año 2011.
- Instalación para recital de la banda **Los Que Nunca Dejaron** en Centro Cultural Orlando Goñi Año 2011
- Imágenes para video fotográfico para recital del grupo musical La Renga. 2013
- Video **“Humor Linyera”** para recital de la banda musical Bersuit Teatro Vorterix. Año.2013

- Video Para el equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance
Sísif@. Un antiguo mito revisitado (Ensayos sobre cuerpo, performatividad y poder). 2014.
<https://www.youtube.com/watch?v=gSjX21vbYb0>
- Video Para el equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance.
"Derrames, pájaros Deleuzianos". 2015.
<https://www.youtube.com/watch?v=gbZ29Q2auGQ>
- Video Para el equipo de Antropología del Cuerpo y la Performance.
Transmutaciones del ser-en-el mundo (2015).
<https://www.youtube.com/watch?v=KOdhg9QGZrM&spfreload=5>

8. RELEVAMIENTOS DOCUMENTALES:

- Relevamiento documental fotográfico en las **comunidades Tobas La Primavera y Misión Tacaaglé**, provincia de Formosa, para la antropóloga Silvia Citro (UBA-CONICET), 1998.
- Fotografías para documental sobre la vida de **Indra Devi**, para la productora "Cuatro Cabezas", 2001.
- **Panza - Proyecto Fotográfico**. Fotografía de embarazos, 2004-2006
- Relevamiento documental fotográfico *para org, no gubernamental* **Sosteniendo Juntos**, grupo Raíces. *Viaje a Jujuy por el Tantanakuy infantil*. Año 2010.

- Fotografía para evento **Balance del primer año de la línea de salud sexual** en la Jefatura de Gabinete de Ministros. Presentación de la revista: “Cuál es tu pregunta” 2011
- Relevamiento fotográfico para recitales de **Bersuit Vergarabat** 2000-2009
- Relevamiento fotográfico para recitales de *La Fisura* 2000-2012
- Relevamiento fotográfico para recitales de *Los que nunca dejaron* 2012
- Relevamiento fotográfico para recitales de *Ariel Prat* 2012- 2013
- Relevamiento documental fotográfico para el libro de la diputada Diana Maffía **“Mujeres pariendo historia”**. Retratos de las mujeres participantes del primer encuentro de mujeres. Año 2011.
- Relevamiento fotográfico “La Basura” para grupo documentalista. Año 2012 y en curso.
- Relevamiento fotográfico **“El primer ni una menos”**. Con Colectivo fotográfico **“Ojo Dentado”** Año 2015

9. ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

- Integrante del grupo de Investigación: **Clínica de la Psicosis**. Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino.1993 - 1994
- Integrante del grupo de Investigación: **Problemática de las adicciones**. Ctro. de Atención Terapéutica,1996-1997.
- Docente del Curso: **“El saber del Psicoanálisis, didáctica o desecho?”**, Departamento de Cultura de la Fac. de Psicología, UBA. 1994
- Coordinador del Taller Anual de Fotografía: **“Subjetividad y Mirada”**, en Colegio Nacional San Isidro (prov. De Bs. As., *Colegio Jesús María* (ciudad autónoma de Bs. As.), *Colegio W. Morris* (ciudad autónoma de Bs. As, *Instituto Pizzurno*. (Prov. De Bs.As.). Año 2009 -2012
- Docente del colegio secundario I.P.E.I. (Lanús, Prov. de Bs. As.) Dictando las materias de **Psicología, Metodología de la Investigación, Filosofía y Orientación Vocacional**. Entre el 2007 y el 2012

- Docente del **Taller de Fotografía Subjetividad y Mirada**
- Docente de **Taller de Fotografía Documental en Fotoclub Buenos Aires** año 2013
- Docente del colegio William Morris. Psicología, filosofía, y taller de fotografía. 2014
- Docente del Taller de Fotografía Subjetividad y Mirada. 2009-2016

10. Otros Premios y subvenciones

- Ternado para los premios Gardel en rubro: Mejor Arte de Tapa Año 2005
- Subvención para la publicación del **libro: “Condensaciones Tangueras”**. Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Fondo de Cultura. 2005.

11. Libro de autor:

- **“Condensaciones Tangueras”**. 2007

12. Espacio Fotográfico de Autor

- **Revista 23**: Sección: “El Diario no Hablaba de Mi ni de Ti (o si)” Años 2003-2005
- **Diario Crítica**: Sección “Sin Photoshop”. Año 2008-2009

13. Cursos y seminarios de postgrado realizados (1993-1995) (área psicología)

1. Seminario Taller: *Anorexia y Bulimia*. (12 hs.). Coord.: Lic. Horacio Lossino. Fac. de Psicología, U.B.A.

2. Seminario Taller: *Práctica de psicología comunitaria y clínica frente a las epidemias de SIDA*. (20 hs.). Coord: Lic. Leonor Nuñez. Fac. de Psicología, U.B.A.
3. Seminario: *Problemas cruciales del psicoanálisis* (32 hs.). Coord.: P. Vilar y M. Gandolfo. Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino.
4. Seminario clínico: *Estrategias de la Transferencia*. (80 hs.). Dirigido por: R. Fernandez Couto. Munic. de la Cdad. de Bs. As. Centro de Salud n 15. Hospital Argerich.
5. Seminario: *Los niños, fantasmas del psicoanálisis*. Coord.: Lic. Hugo Dvoskin Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino.
6. Seminario: *La clínica: Tótem y Tabú vs. el acto analítico* (60 hs.). Coord.: Lic. P. Vilar y Lic. M. Gandolfo. Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino.
7. Seminario Clínico: *La Operación Analítica I y II*. (70 hs.). Dictado por R. Fernandez Couto. Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino.
8. Seminario Clínico: *Transferencias en las Clínicas*. (60 hs.). Dictado por: R. Fernandez Couto. Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino.
9. Seminario: *El síntoma* (52 hs.). Coord.: M. Gandolfo y M. Chirico. Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino.
10. Seminario: *Afectos y Pasiones en la clínica Psicoanalítica*. Coord.: Lic. S. Calabrese y Lic. G. Garcia. Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino.
11. Seminario: *Transferencia y Repetición en la Clínica Psicoanalítica*. Coord.: Lic. D. Zerba. Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino
12. Seminario: *El Fantasma Fundamental, los deseos, el saber del psicoanálisis*. Coord.: M. Gandolfo. Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino.
13. Taller: *Clínica y Teoría, hacia una lectura transferencial*. Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino.
14. Taller: *Qué deja de lado la clínica lacaniana?* Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino.
15. Taller: *Lectura Clínica de la Transferencia y la posición del analista*. Dictado por: Lic. M. Chirico. Fac. de Psicología, U.B.A.
16. Taller: *Solo hay pase, el fin del pase*. Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino.
17. Taller: *Los niños, lo que Lacan evitó*. Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino.
18. Taller: *El Fantasma Fundamental de la Cura. Lectura Clínica de la Transferencia*. Coord.: P. Vilar. Fund. Ctro. Psicoanalítico Argentino.