

## **Carlos Flores Plantarrosa**

Nació el 4 de Noviembre de 1952 en la ciudad de Sucre, Bolivia.

A los ocho años se radicó en Santa Cruz donde inicia su carrera artística a muy temprana edad, como cantante de música popular.

A los catorce años aprendió a tocar los instrumentos de aerófono andinos: la quena, el sikus o zampoña. Un año después forma un dúo para hacer música popular. A los dieciséis años forma un grupo de cinco personas, esta vez para hacer música folklórica con el nombre de Los Laikitas (Los brujitos), con el que gana el Primer Premio del Festival Nacional de Lauro en Cochabamba, Bolivia, ese mismo año, el grupo graba su primer disco doble

Entre los años 1969 y 1971 realizaron giras por Bolivia y Brasil

En 1972 ingresó a la Argentina y conforma un grupo de tres personas con el nombre de Los Laikas. Salta fue la primera ciudad en la que actuaron en peñas y festivales.

En 1973 participan en varios festivales en la ciudad de Córdoba donde fueron “revelación” en muchos de ellos y en Cosquín. Ese mismo año visitaron y luego se radicaron en Buenos Aires donde graban su primer disco apadrinados por Hugo Días (armoniquista)

En 1975 participan como invitados en el festival internacional de Chile, Punta Arenas, luego visitaron Paraguay y Uruguay.

En 1976 el grupo viajó a Japón donde actuaron en Nagoya, Tokio y Osaka. Dio clases de viento, charango, percusión en universidades y también a particulares. De regreso a la Argentina visitaron Estados Unidos junto al maestro Osvaldo Pugliese; actúan en varias ciudades: Nueva York, Chicago, Detroit, San Francisco y Los Ángeles.

Los años 1980 y 1981 realizaron giras por la Argentina y países limítrofes.

En 1982 realizaron una gira de cuatro meses por Bolivia, luego por Panamá, por tres meses, en esos países actuaron en universidades y teatros, compartieron escenario con el maestro Atahualpa Yupanqui en el Convention Center de Panamá.

El año 1983 viajaron a Estados Unidos por un contrato de 16 presentaciones en ese país; en algunas de ellas compartieron escenario con artistas de renombre: Mercedes Sosa y Luis Landriscina.

En 1984 hicieron una nueva gira por Japón; durante dos meses realizaron 35 recitales en teatros de todo el país.

Desde el año 1976 al 2016 Los Laikas visitaron 12 veces Japón.

Discografía: 40 discos grabados con Los Laikas. Un disco grabado en 1991 de propia autoría: Los Laikas Folk Rock. Se editaron 5 discos en Japón y 2 en Bolivia. Se hizo merecedor a un disco de oro y a varios premios por venta discográfica.

Después de una larga trayectoria de más de 40 años como líder del grupo Los Laikas, también actuó como solista y grabó un disco con un repertorio muy variado con el nombre de Carlos Flores. "Sol naciente".

Durante su trayectoria, participo como cesionista con grupos de folklore, pop y rock.

Otros antecedentes: En los tres últimos años presentó: "Canto a la Poesía", musicalizó poemas de escritores argentinos y de otros países. Tiene en preparación un disco con musicalización de poemas para niños, cuyos autores son destacados escritores argentinos, varios de ellos merecedores de premios y distinciones de la SADE. Ha participado en numerosos actos culturales en la Biblioteca Nacional, en la Sociedad Argentina de Escritores, en Simposios Internacionales de Literatura del Instituto Literario y Cultural Hispánico con sede en California (ILCH), en la Alianza Francesa y en la Feria del Libro de Buenos Aires y Mar del Plata.

Instrumentos que ejecuta: quena, sikus, charango, Cuatro, guitarra criolla, flauta travesa, bombo legüero entre otros.

Buenos Aires, julio de 2016