

Film: Migrante

DURACIÓN: 5'38'' minutos

PAÍS DE PRODUCCIÓN: Argentina

PAÍSES DE RODAJE: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, Panamá, Paraguay y Uruguay.

EDAD RECOMENDADA: ATP

CATEGORÍA: Animación 2D, narrativo, experimental

Resolución: 2K (2048 x 1080px)

FECHA DE ESTRENO: 24 junio 2019

GUIÓN, DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN: Ezequiel Dalinger, Daniel Iezzi

PRODUCCIÓN: ANIMA LATINA

INVESTIGACIÓN PERIODÍSTICA: Jonatan Dalinger

DISEÑO DE SONIDO: Catalina Kruguer

MONTAJE: Catalina Kruguer

ANIMACIÓN:

ARGENTINA: Diego Farao; Estefanía María Clotti; Gaspar Aguirre y Román S. Sovrano; Jacqueline Baffico; Juaco Garín junto a Angie Sena, Matt Revello y Julián Cristiano de ARTAN ANIMATION; Julián Nicolás Lassa Ortiz junto a Santiago Vilanova; Laura María Desmery; Lisandro Schurjin; Natalia Sofía Molina; Sofía Solana Borbolla junto a Laura Desmery y José Manuel García Reynoso; y Waldo Román Martínez.

BOLIVIA // Andy Mirk Garnica Iriarte junto a Diego Vilar Franco y Andrea Zambrana.

BRASIL // Julia de Macao Nicolescu junto a Ana Luiza Primo, Clara Barros, Clara Braem, Gabrielle Pinto, Maria Eduarda Vasconcellos y Tatiana Hagen.

CHILE // Teresa Romo junto a Pedro Navarrete; y Constanza Guerra Vásquez, Kattia Arias, Matías Salazar, Álvaro Becerra y Paula Sandoval de DEVILISH.

COLOMBIA // Catalina Matamoros Puerto; y Nicole Valeska Guerrero Quimbay.

COSTA RICA // Nathalia Mójica Chavarría.

PANAMÁ // Martín Proaño, Gilberto Loffer, Christell Vestweber y Ana Borrero de ANIMAL.

PARAGUAY // Thalía Montes Mojoli; y Mathías Sebastián Maciel Leiva y Nicolás Eduardo Cantero Ruíz Díaz de ZET Studios.

MÉXICO // David "Diómedes" Heras.

URUGUAY // Mayra Buxareo; y Macarena Campos junto a Mariana Miralles.

VENEZUELA // George Alexis Rojas Villarroel; y Lucía Borjas.

Sinopsis:

“MIGRANTE” es un cortometraje colaborativo animado con un poderoso mensaje a favor de la migración, construido sobre testimonios reales que fueron animadas por más de 50 animadores de 11 países de Latinoamérica.

Cada uno de los 26 segmentos que conforman el cortometraje es llevado a la pantalla a través del estilo único de cada animador. La diversidad cultural latinoamericana se verá representada por medio de la heterogeneidad de propuestas, convirtiendo a “Migrante” en un verdadero mosaico animado.