

GLORIA GUINDANI

- Egresó de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata con los títulos de Licenciada y Profesora Superior en Pintura en 1976.
- Se formó con maestros de la talla de Naum Goijman, Rubén Elosegui, César López Osornio, Arturo Irureta, Osvaldo Attila, Julio Barragán, Alfredo de Vincenzo y Carlos Aragón.
- Representó a la Argentina, ganando medalla de oro en el concurso *“Lucchesi che hanno Onorato l’Italia nel Mondo”* junto a Alfredo Lazzari, post mortem, en Italia, Lucca, viajando y exponiendo en forma personal con 30 obras en dos oportunidades (1989 y 1991). Una de ellas se realizó en el Castillo de Porta San Pietro.
- Expuso y viajó a París con 40 obras, Francia, en forma personal, auspiciada por la Embajada Argentina en París e invitada por la Fundación Argentina de la Ciudad Internacional Universitaria (1994).
- Fue distinguida como *“Honorary Member”* del *“The Florida Museum of Hispanic and Latin American Art”* de Miami, USA, en 1995. Una obra es patrimonio de dicho Museo.
- Ha realizado más de 600 exposiciones entre personales y colectivas en el país y en el extranjero, ganando más de 50 premios entre primeros, segundos, terceros y menciones. Entre los mismos se cuenta el Primer Premio de la Universidad Nacional de La Plata, haber sido seleccionada en el XXVI Salón Nacional de Dibujo y Grabado y por el Fondo Nacional de Las Artes, y ser representante de la provincia de Buenos Aires en el Concurso *“Mujer y Cultura”*, realizado en 1990.
- Fue condecorada con el Título de *“Cavaliere dell’Ordine al Mérito della Repubblica Italiana”* por el Presidente de la Nación Italiana, Dott Carlo Azeglio Ciampi, en el año 2000 en Italia.
- En 2013 expuso dos obras en el Vaticano, Roma, en la Galería *“La Pigna”* (en Homenaje al Papa Francisco) y dos obras en el Louvre, París, Francia, en la sala del Carrousel.
- Fue premiada como *“Mujer Bonaerense ‘96”* y *“Mujer del Año 2000”* por la Honorable Cámara de Diputados, seleccionada por currículum entre 2700 mujeres de la provincia de Buenos Aires, superando para ello, tres instancias de premios.
- Resultó ganadora del concurso *“Mujer Destacada Platense”*, organizado por el Consejo Deliberante de la Municipalidad de La Plata por Decreto N° 146.
- Fue ganadora de la *“Medalla de Plata”* y *“Mujer Destacada”* (2015), en la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires.

- Seleccionada por concurso para el Diseño de las dos Estampillas Oficiales del Centenario de la ciudad de La Plata, emitidas por la Casa de la Moneda de Buenos Aires en 1982. Cuatro planchas se encuentran en la piedra fundamental de la ciudad para abrirse en el 2082.
- Entre los años 2016 y 2019, expuso en Livorno, Viareggio, Milano y Roma, Italia.
- Sus obras se encuentran en museos, instituciones y colecciones particulares y han participado de exposiciones en Argentina, Italia, Francia, Estados Unidos, Uruguay, Bélgica, México, Japón, Noruega y Polonia.
- Representó a la Argentina con dos obras en la “Expolivorno 2016”, Livorno, Toscana, Italia, y en la “Expoviareggio 2018”, Viareggio, Toscana, Italia. Muestras Italo-Latino-Americanas, invitada por el Circulo Toscano de La Plata. Italia.
- En 2023, la UCALP y el Museo Beato Angélico editaron un libro con sus obras más importantes. Varios ejemplares forman parte del Patrimonio de la Universidad de Granada.
- En 2023 expuso otro libro realizado con sus obras en La Toscana, “Castello Svevo di Barletta”. Italia.
- En 2022, dos obras y las Estampillas del Centenario, pasan a formar parte del Patrimonio de dos Museos de España. Se trata del Museo de Berja, en Almería, y el Mide-Ciant Internacional, en Cuenca, España.
- Se desempeñó como Miembro de Jurados en distintas oportunidades, como en Nocera, Italia, Museo “Epeo”, en los años ‘90, donde el año anterior ganó el Primer Premio; o en los Salones Trienales de la Provincia de Buenos Aires, en el Museo Provincial de La Plata.
- En 1998 expuso en Torun, Polonia, en el “XXII Plein Air Internacional de Pintura”, integrando un grupo de Artistas Platenses y con países de todo el norte de Europa.
- Egresó en 2010 de la Escuela de Joyería de Conrado Saller Von Packenstott, diseñando y realizando su propia colección de Joyas en Plata 925.
- Reconocida retratista, le realizó el retrato a distintas personalidades, como a consagrados escritores argentinos, y dos retratos al Senador Vitalicio italiano Giulio Andreotti (Propiedad del senador), Roma, Italia.
- El crítico de arte italiano, Mario Marzocchi, escribió en el Diario “El Tirreno” de Italia:

“Las grandes obras de Gloria Guindani tienen un significado particular no disgregado de un buen equilibrio formal y cromático. Los dibujos que ahora nos muestra son el evidente testimonio de quien crea Arte, escarbando en los laberintos del alma. Se entiende porque es voz universal, porque las imágenes por ella fijadas sobre el papel atañen un poco a todos, porque el ser que allí se refleja reconoce la propia condición humana en permanente movimiento”.